

The Escape/Bijeg Moldovia, režija Nicolae Negara (20')

Bijeg je priča o dva dječaka sa invaliditetom koji bježe iz sirotišta u selu tražeći bolji život u velikom gradu. Proživljavaju iskustvo koje im mijenja život. Film je inspiriran istinitom pričom koja se odigrala 90-tih godina u post-sovjetskoj Moldaviji.



Vida/Život, Spain režija Rubén Riós and Manuel Garrido (17')

Životi dvije obitelji koje su spojene sudbinom se vrte između ruralnog i gradskog Orensea. Zanimljiv zaplet i dobra priča.



Under the Sea/Ispod mora, Rusija režija Nikita Ordynskiy (22')

Mladi pjesnik slučajno upoznaje gluhoj djevojku. Ovaj susret oboma mijenja život na najnevjerojatniji način.



Dirty Roses/Prljave ruže, Grčka režija Petra Terzi, (5,20')

Film "Prljave ruže" je dokumentarna drama humanitarnog karaktera i bavi se pitanjem snage duša kako osoba ometenih u razvoju tako i obitelji koje su došle iz arapskog svijeta u Grčku kao ratne, ekonomske ili političke izbjeglice. To su dvije ekstremno marginalizirane grupe ljudi sa najbespomoćnijim žrtvama - prvi su iz zemalja trećeg svijeta koji su marginalizirani na rasnoj osnovi kao etničke manjine, a drugi su često zanemareni u društvu. Ono što imaju zajedničko su nada, ljubav prema snovima i borba za slobodan život, koji čine triptih mota "ono što nas ne ubije, ojača nas"!



ZAVESLAJI, Srbija By Vladimir Perović, (15')

Život, ometen, razgori neku novu snagu. Tu, veću moć pronađemo u sebi. I u cilju. Priča o momku koji je jači. Ljepota i punoća života, iznad svega. Glavni lik, usprkos svom nedostatku, čeličnom voljom i čeličnom snagom, nakon plivanja u kome je bio briljantan, trenira kajak. I razmišlja o Olimpijadi !..



iI want act!/Želim glumiti! Španjolska režija Octavio Lasheras Ruiz, (14')

Kratki film o inkluziji u umjetnost, zasnovan na istinitoj priči, prikazuje priču Lole, mlade osobe sa invaliditetom koja je u kolicima, a koja započinje probe predstave na osnovu Cervantesovog djela "Entremés old jealous" u novom društvu koje režira Toni. Ali postoji problem. ...



Zaista živjeti, Crna Gora režija: Blagota Marunović (22')

Film prati priču samostalnog života Gorana Macanovića, osobe sa potpunim oštećenjem vida, osnivača UMHCG i jednog od prvih zagovarača filozofije samostalnog života u Crnoj Gori.

Dokumentarno-igrana priča prikazana kroz film ima za cilj da podigne svijest o pravu i mogućnostima samostalnog života OSI, ali i da motivira sve druge ljude bez obzira na prepreke s kojima se suočavaju da se zalažu za samostalni život.



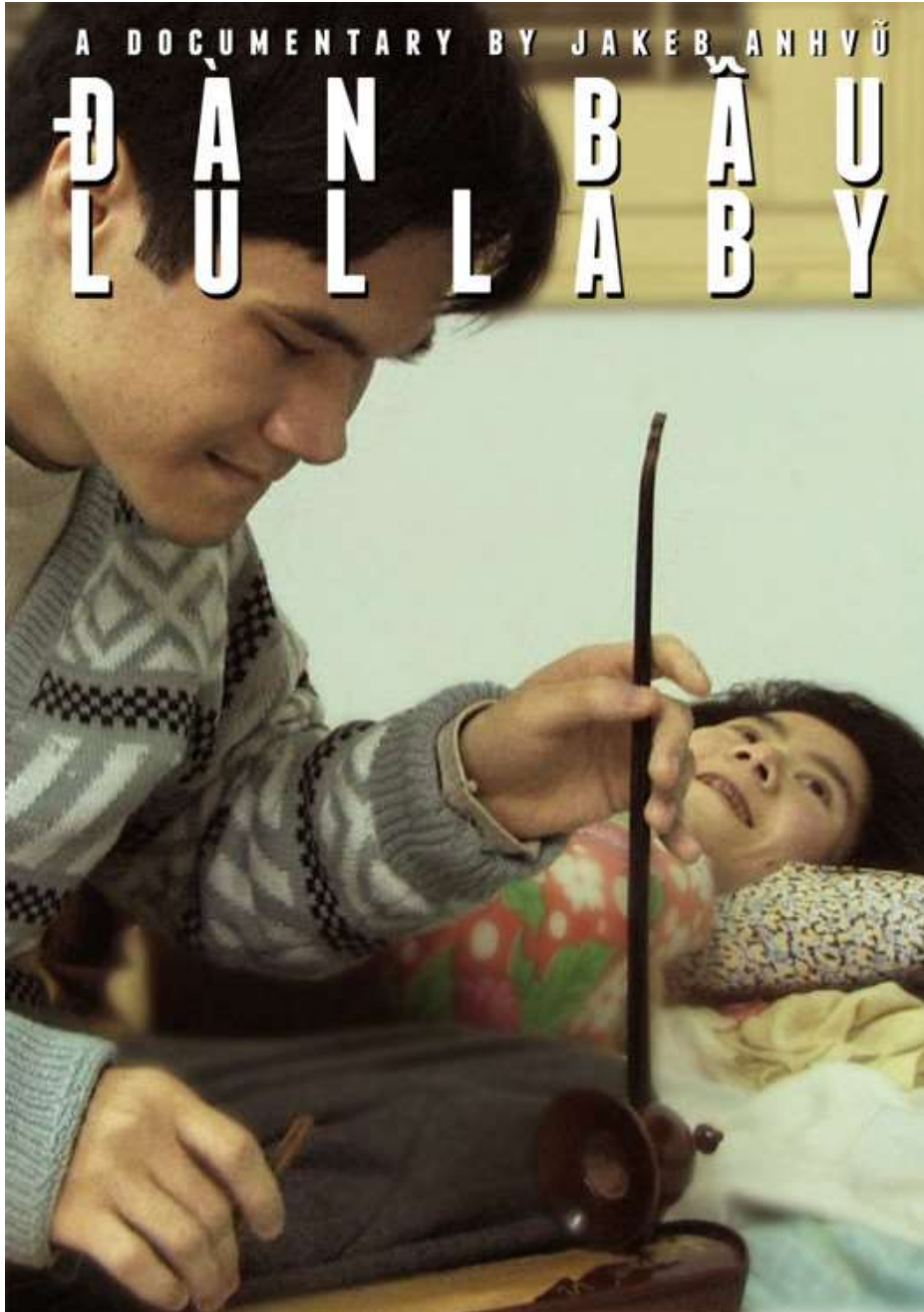
The most amazing/Najnevjerovatnije USA/Mexico režija Jordi Funtanet (16')

Kada dječaku u kolicima odbiju sudjelovanje u svemirskom kampu, umirovljeni režiser će ga naučiti da je mašta moćnija od para nogu. Odličan film!



Dan Bau Lullaby/Dan bau uspavanka Australija režija Jakeb Anhvu (9')

Desetljećima nakon što se rat završio, Ngujen Tan Tung još uvijek proživljava posljedice istog. Tung je nadišao mnoge prepreke da bi postao jedan od vijetnamskih najpoštovanijih svirača dan bau instrumenta (jedno-žičani instrument). Stanuje u jednosobnom stanu sa roditeljima i sestrom Tuj, a na njih oboje je utjecalo to što je njihov otac bio izložen otrovu Agent Orange. Dan Bau uspavanka pruža uvid u Tungovu svakodnevicu.



Carmen, USA režija Giuseppe Cardaci (7')

Ispred male sale za probe grupa glumica punih nade čekaju na audiciju za traženu glavnu ulogu Karmen u istoimenoj poznatoj operi. Jedna od njih, Karmen Fraskita, će se upravo suočiti sa najvećim izazovom u svom životu, a suci će vidjeti nastup kakav nikad nisu. Što se točno dogodi kada nemogući san postane stvarnost?



Noćni pejzaž/Paisae Nocturno, Španjolska, režirala Marta Ferreras Viruet (7')

Pod punim mjesecom priroda se kupa u svojoj ljepoti i surovosti. Čovječanstvo je najsurovije od svih bića. Autori slika i narator su mladi ljudi sa invaliditetom. Odličan uradak!



Whatever will be will be/Šta god bude, bit će, BiH režija Esma Sarić (10')

Pljačkaški pohod na starca pretvara se u duhovitu avanturu tijekom koje pljačkaš uči važnu lekciju. Najzanimljiviji "akcijski" zaplet koji ste mogli zamisliti ;-)



Boy who wanders around the city/ Dečko koji luta gradom, Slovačka režija Debora Pastirčáková(15')

Janko, mentalno nedovoljno razvijen mladić, čezne da bude samostalniji nego što mu je dozvoljeno u svakodnevnom životu. Za vrijeme posjete zabavnom parku, on zaluta i započinje kratko putovanje koje na kraju postaje vrlo značajno.



U međuprostoru, Srbija režija Maša Šarović (9')

Film "U međuprostoru" predstavlja jedan dan Lane Nikolić, mlade umjetnice i aktivistkinje sa motoričkim hendikepom. Oko kamere je dvostruko prepleteno – obična kamera prikazuje kako sve to izgleda sa strane, a "goPro" kamera koju ona nosi daje njenu vizuru svijeta. Film govori o ljubavi, slobodi, obrazovanju i zapošljavanju... Pored toga, cilj filma je da motivira druge mlade sa hendikepom da budu aktivni i da mijenjaju sebe i svijet oko sebe.



Disappear/Nestajanje Turska Nusret Emre Bilgin (3')

On je osoba sa invaliditetom. Očajnički se pokušava u invalidskim kolicima dokopati mora, ali očigledno nije krenuo na kupanje. Gdje je on to krenuo???



Čovjek čelične volje, BiH, režija: Amar Spahić (17')

Ovaj kratki dokumentarni film je priča o Nadiru Hajri, koji ima stanje cerebralne paralize i želi postati profesionalni bodybuilder. Svaki njegov dan, svaki trening i odlazak na trening je borba za sebe, on pomiče granicu nemogućeg i snagom svoje čelične volje pobjeđuje nedostatke svog tijela.



Higher Values/Više vrijednosti Indija, režija Dineš Talekar (7,30')

Film predstavlja emocionalnu fikciju, priču o dva mala djeteta sa sela i njihovom veličanstvenom potezu. Naime, djeca nailaze na kompleksnu situaciju u kojoj otkrivaju prirodni instinkt spontanijih ljudskih vrijednosti.



Silenzi/Tišina Italija režija Paolo Fantini (3.15')

Čuti zvuke svijeta samo kroz oči nije toliko neobična niti neuobičajena pojava. Život u tišini plaši samo one koji vjeruju da se život može potpuno doživjeti na samo jedan način. Očima.



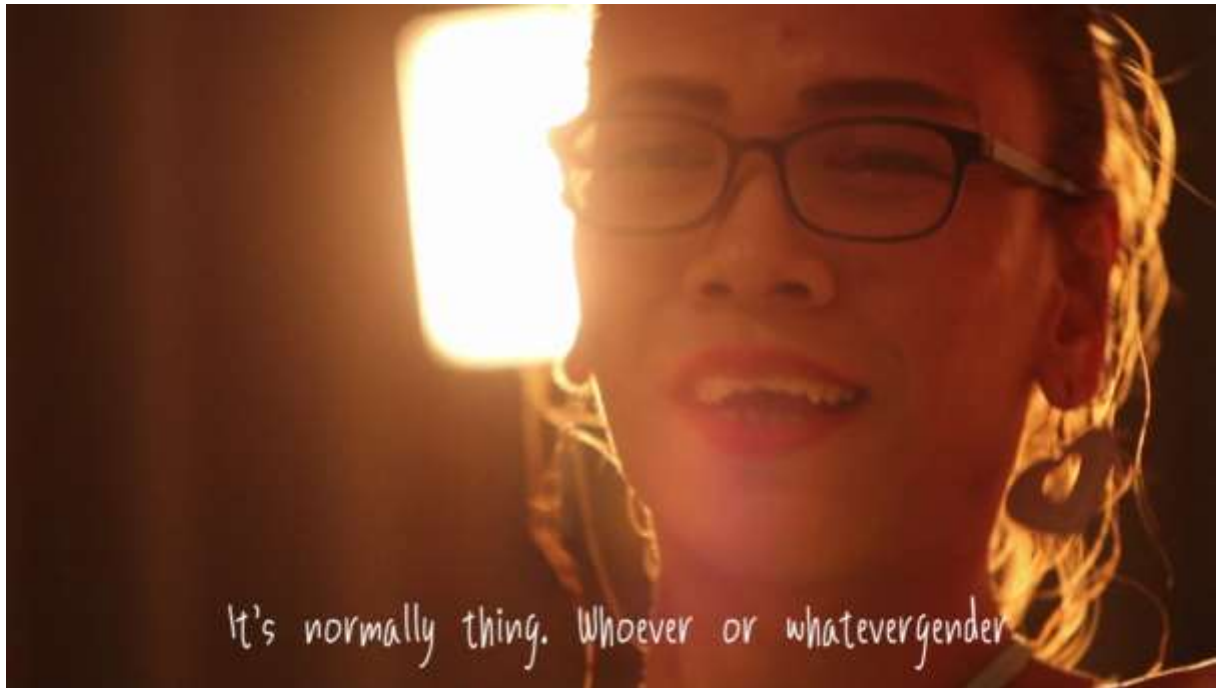
The Biggest Handicap/Najveći hendikep Italija režija Enzo Bossio (9,40')

Slijep dečko i gluho nijema djevojka se sastaju u ringu u Rimu da odigraju boks meč. Gledatelji očekuju gnjev i nasilje dva protivnika, ali će biti razočarani jer se umjesto toga događa nešto neočekivano.



Inside of me/U meni Tajland by Oradol Kaewprasert (2.30')

Čeri, transseksualna osoba sa invaliditetom, radi da bi se mogla uzdržavati, a živi u Pataji, na Tajlandu. Finansijski je situirana i sasvim solidno živi, ali ipak čezne za ljubavlju muškarca. Ipak, može sebi priuštiti da plati fizičko zadovoljstvo u baru. Usprkos svemu, ono za čim najviše žudi je ljubav njene majke i njenog oca. Film koji ćemo dugo pamtili.



U ZAGREBU NAS ČEKAJU SLJEDEĆI FILMOVI I IDU UVODNO:

ANTE BABAJA

ČUJEŠ LI ME ? (1965 GOD) / (14 min)

ČUJEŠ LI ME SAD? (1978 GOD)/ (15 min)

...

I FILM *JEDNOM NOGOM ČVRSTO NA ZEMLJI* (15 min)

– PRIČA JE O ANJI MIHALJEVIĆ MAGISTRI NOVINARSTVA I DJEVOJCI BEZ NOGE I PRSTIJU NA RUKAMA - S NJIM NAJAVLJUJEMO FILM U EMISIJI NORMALAN ŽIVOT !!!



... i za kraj šećer Anja i ja



